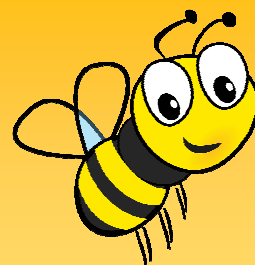


« La communication est le seul antidote non violent à la violence »

Jacques SALOME



Relais Intercommunal Petite Enfance Scarpe Escaut
5 Rue du Dispensaire – 59135 WALLERS
Tél. : 03.27.19.19.30./ Fax. :03.27.35.29.24/E.Mail : ripese@orange.fr

EDITO

Chers parents employeurs, assistants maternels agréés, garde d'enfants à domicile et enfants

Toute l'équipe du RISESE vous remercie d'avoir été aussi nombreux à participer aux animations des vacances. Nous espérons vous retrouver en forme.

A très bientôt

Catherine, Audrey, Eloïse, Emeline et Marine



FICHE PRATIQUE : LA PEDAGOGIE DU JEU LIBRE

Un joli texte d'une éducatrice qui fait réfléchir ...

« On parle souvent des activités que les enfants sont censés faire et on est souvent confrontés à des demandes de parents qui espèrent qu'on fasse des bricolages, ou de la cuisine, des sorties, promenades, encore des bricolages ou de la peinture et qui sont souvent frustrés quand, justement, « ce n'est pas dans notre pédagogie » et finissent par se demander : Elles font quoi ces éducateurs toute la journée ?

Je me rappelle encore, lors de mon entretien d'embauche, la directrice me dire : « lorsqu'on travaille dans la petite enfance on se sent obligée d'être très professionnelle, de se sentir légitime, de se sentir compétente. Et souvent, pour combler ce besoin, notre seul moyen d'action est de *faire*. Et pour cela on finit par **faire faire à l'enfant**. Mais on le fait pour qui ? »

Je garde ces mots précieusement et ils me reviennent à l'esprit à chaque fois que j'ai une idée d'activité à mettre en place avec mon groupe. Qu'est-ce que ce que je vais faire faire à l'enfant va lui apporter ? C'est un apprentissage de moins faire, surtout quand on se sent observée et jugée par des parents qui sont frustrés parce qu'ils ne voient pas ce qu'on fait et se disent qu'en fait, on ne fait rien parce qu'on est là, assises, et on regarde les enfants jouer, on prend des notes et ce n'est pas vraiment du boulot, qu'on « se la coule douce ».

Moi j'aimerais vous expliquer ce qu'on fait vraiment quand on ne fait « rien ».

Les activités créatrices (peinture, découpage, collage, etc., proposés et dirigés par l'éducatrice de jeunes enfants) dans l'imaginaire des gens, figurent en première place dans les choses que les enfants sont censés faire à la garderie. Tout le monde s'attend à ce qu'ils rentrent chaque soir avec une production à afficher fièrement à la maison. Mais lorsque les éducatrices « ne font rien », à chaque fin de journée l'enfant rentre les mains vides, ou alors avec une simple feuille de papier avec trois traits et deux gribouillis qu'il a faits au crayon.

Je me pose donc la question : **est-ce que les activités créatrices ont vraiment un intérêt pour l'enfant ? Qu'est-ce que ça leur apporte ?** Il y a principalement : la découverte, le développement de la motricité fine et de la créativité. Cela semble pas mal, dit comme ça et devrait suffire pour que chaque éducatrice en propose une par jour, n'est-ce pas ? Je pense que la réponse est non.

Pour chaque compétence que l'on peut travailler en proposant un bricolage, il y a une multitude d'autres activités qui sont similaires voire plus efficaces et plus profitables aux enfants. Par exemple, pour travailler la motricité fine il y a énormément d'activités comme l'enfilage de perles, les transvasements avec différents matériaux (farine, semoule, bouchons, liquides, sable...), des puzzles divers et variés...

La motricité se travaille aussi au vestiaire, lorsqu'on passe quinze minutes à accompagner un enfant qui doit apprendre à mettre ses chaussettes, au repas, quand on passe du temps à les aider à manger progressivement seuls et avec des services, et après le repas quand on leur montre comment débarrasser leurs assiettes, se laver les dents, les mains et le visage.

Et la créativité ? Lorsqu'un enfant fait un bricolage, il ne va pas aussi la développer ? Ce n'est pas important, me demandez-vous ? Oui, bien sûr, mais là encore, il y a d'autres lieux et façons de le faire, comme par exemple ce qui est pour moi le noyau de toute l'apprentissage dans la petite enfance : **les jeux symboliques**. On n'en parlera jamais assez, puisque c'est l'activité la plus importante.

L'imaginaire c'est le capital dont l'enfant dispose pour grandir, et plus il l'utilise plus il l'augmente et c'est la qui habite toute la magie de la chose. Et l'imaginaire s'alimente de ce qu'on lui donne : les histoires qu'on écoute, qu'on raconte et qu'on invente, les chansons et les jeux symboliques. Les enfants en sont friands. Ils reviennent encore et encore demander qu'on leur raconte des histoires, qu'on chante des chansons et vont spontanément inventer des jeux, seuls ou en groupe, avec des enfants ou des adultes. C'est dans leur tête que ça se passe, et effectivement, ils pourront ensuite l'exprimer avec de la peinture sur des feuilles de papier, du moment où leur motricité pourra suivre, mais ce n'est pas la peinture qui développe la créativité. Sans compter que les matériaux dont on dispose sont souvent limités et les équipes finissent souvent par proposer les mêmes choses : peinture, collage, avec quelques petites variations selon la créativité de l'éducatrice, mais la base reste la même.

Si l'éducatrice est tout le temps occupée à organiser des activités, elle a moins de temps pour créer des liens avec les enfants, de vraiment les connaître et passer du temps de qualité avec. C'est cela, à mon avis, l'objectif principal dans notre métier, vu que la connaissance de l'enfant est l'outil de travail qui marche le mieux. En résumé, quelques bricolages de façon épisodique, des ateliers cuisine très ponctuels et des promenades dans les environs, pas très longues. Mais alors, les éducatrices font quoi du reste du temps ? Elles ne font rien ? La réponse va laisser certains perplexes, mais elle est pourtant vraie : **l'éducatrice est là.**

Elle est là, tout le temps avec l'enfant. Elle **l'observe**, elle **apprend à le connaître**. Elle **voit** ce dont il a **besoin**, ce qu'il arrive déjà à faire ou pas encore. Elle **l'accompagne**, le **suit** parfois. Elle **l'écoute**, lui **parle**. Elle **répond**. Elle sait, parce qu'elle a vu et peut désormais anticiper. **Cet enfant, elle l'a vu grandir, pleurer, se cacher, apprendre, réussir, échouer.** Et si elle a pu voir tout ça, c'est parce qu'elle pouvait concentrer son attention sur lui, parce qu'elle était disponible. Et présente. Son attention n'était pas attirée par des tâches, par des sollicitations autres. Et en plus, elle a pris du temps pour consigner tout ce qu'elle a vu, pour garder une trace, pour pouvoir relire, reconstituer le chemin parcouru (par elle-même, par l'enfant, voire par l'équipe). Elle l'a partagé avec l'équipe lors des colloques. C'est le temps qu'elle a consacré à chaque enfant qui rend chaque relation unique comme la rose du *Petit Prince*. C'est ce même temps qui fait que cet enfant se sent en sécurité avec elle, qu'il lui fait confiance, qu'il lui parle et sait que lorsqu'elle est là, il est en sécurité, qu'il peut jouer, tester, expérimenter, apprendre, faire des bêtises et grandir

Il ne sait pas qu'il aura le temps de faire plein de bricolages à l'école, mais il le saura bientôt. L'éducatrice, elle, le sait déjà, et c'est pour cela qu'elle se concentre sur l'essentiel : **cet enfant qu'elle va accompagner.**

Parce qu'elle sait quels sont les vrais enjeux et ce dont l'enfant a besoin pour grandir. Et pour cela elle n'hésite pas à remettre **l'enfant au centre.** Un enfant qui va dans une structure d'accueil ou chez un assistant maternel doit gérer énormément de choses, dont la première est l'absence des parents. Il doit apprendre à rester seul (au mieux avec son doudou) et ça c'est déjà quelque chose d'énorme : le fait d'être accueilli par quelqu'un d'autre.

Ensuite, il doit gérer tous les gestes du quotidien pour lesquels on demande qu'ils soient progressivement autonomes, comme l'habillage et le déshabillage, manger seul, le lavage de dents, s'endormir, se réveiller... ce qui demande pas mal d'énergie et des compétences qu'il va développer gentiment au fur et à mesure de l'année.

Finalement, il y a toutes les compétences **relationnelles** inhérentes à la collectivité et chez un assistant maternel qui sont à développer, comme pouvoir créer des relations, des liens d'amitié, être capable de gérer les conflits, lorsque l'éducatrice lui fait des demandes auxquelles il ne veut pas accéder, et toutes les frustrations qui vont avec les relations interpersonnelles. Mais pour que l'enfant puisse développer toutes ces compétences, **il a besoin d'un environnement propice, et d'une présence rassurante.**

C'est donc cette présence, ce regard et cet accompagnement qui compose le vrai travail d'une éducatrice, invisible, certes, mais fondamental. On ne peut pas l'accrocher à la porte du frigo, ni le montrer aux grands-parents, mais c'est ce qui permet l'épanouissement des enfants accueillis »

Source : parentpono.family.fr

« LES BOITES DE COULEURS »



Matériel :

- 1 boîte à œufs
- Des pompons de couleurs
- Un modèle pour les couleurs
- Une pince

Disposer les pompons dans une tasse.

L'enfant à l'aide d'une pince ou de ses mains, met les pompons dans la boîte à œufs en fonction du code de couleurs.

Cette activité développe la motricité fine, la reconnaissance des couleurs, l'imagination.

LES ATELIERS D'ÉVEIL

Nous vous rappelons que **TOUS** les ateliers se font sur inscription pendant les vacances scolaires. Afin de garantir la sécurité des enfants présents et pour une bonne qualité d'accueil, les animatrices sont contraintes de limiter le nombre de participants.

De même que pour les ateliers d'éveil sur les communes de **Bousignies, Bruille St Amand, Lecelles, Rosult, Mortagne du Nord et Millonfosse.**

Les animatrices étaient jusque-là indulgentes mais, en raison de nombreux abus, elles se verront dans l'obligation de refuser l'accès aux assistantes maternelles et aux parents non-inscrits préalablement auprès du RPESE.

Pour rappel, les inscriptions se font par téléphone ou par mail. Vous êtes rappelés la veille de l'atelier **UNIQUEMENT** pour confirmer votre inscription. Sans appel de notre part, vous ne pouvez participer à l'atelier faute de places

La priorité sera donnée dans un premier temps aux assistantes maternelles et / ou parents de la commune où a lieu l'atelier. Les assistantes maternelles et / ou parents des communes extérieures seront sur liste d'attente. Ils seront appelés la veille, s'il reste des places, en donnant une nouvelle fois la priorité aux différents secteurs (Valenciennois et Douaisis) en fonction du lieu choisi pour l'atelier ou l'animation.

- Les communes où les ateliers sont soumis à inscription obligatoire sont notées sur les calendriers. Même si vous êtes de la commune où a lieu l'atelier, vous devez appeler pour vous inscrire

- Veuillez penser s'il vous plaît à annuler votre réservation si vous ne pouvez vous y rendre ou si un des enfants inscrits ne vient pas.

- Pensez à prendre des chaussons pour les enfants et un fruit pour le goûter collectif.

- Merci de respecter les horaires de début des ateliers.

En comptant sur votre compréhension. Merci ☺

ADRESSES DES ATELIERS D'EVEIL

AUBRY DU HAINAUT	Mairie - Salle des mariages – Rue Henri Maurice
BOUSIGNIES	Salle à côté de la mairie – 167 rue du Bois
BRILLON	Médiathèque – 3 rue du Maréchal Foch
BRUILLE-SAINT-AMAND	Médiathèque « Mots Passants » - Rue Lionel Guelton
CHÂTEAU L'ABBAYE	Salle des associations (derrière la bibliothèque) – 2 bis rue de la Fontaine
HAVELUY	Salle Droulez – Place Lainelle
HERGNIES	Salle Pierre Delcourt – Rue Pierre Delcourt
HERIN	Salle périscolaire – Rue Jules Guesde – Face à l'école Gabriel Péri
LECELLES	Médiathèque – 1578 route de Roubaix
MARCHIENNES	Salle de la garderie périscolaire – Ecole Georges BRASSENS – Quartier de la Dordonne
MAULDE	Salle des fêtes – 70 petite rue
MILLONFOSSE	Salle périscolaire – Place de Millonfosse
MORTAGNE DU NORD	Salle du Presbytère – Rue du Fort – à côté de l'église
NIVELLE	Salle des Associations à côté de la salle des fêtes – Rue Achille Dufresne
RIEULAY	Salle d'animation des Chti'Bouts – 13 Rue Suzanne Lannoy
ROSULT	Halte-garderie à côté de la poste – Rue du Capitaine Deken
RUMEGIES (changement de lieu)	Médiathèque – Rue Alexandre Dubois
SARS ET ROSIERES	Médiathèque – Rue du Plat d'Argent
THUN-SAINT-AMAND	Médiathèque – 1 bis rue Jean Baptiste Lebas
VRED	Salle périscolaire en face de l'école – 512 rue Suzanne Lannoy
WALLERS ARENBERG	Locaux du RIPESE – 5 rue du dispensaire
WALLERS CENTRE	Salle d'animation à côté de la mairie – Rue Marcel Danas
WANDIGNIES-HAMAGE	Salle des fêtes – Rue Robert Planchon
WARLAING	Salle des fêtes – Rue Grande

Mars 2019

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
				1 Bruille St Amand (sur inscription)
4 Sars et Rosières / Hérin	5 Vred / Rosult (sur inscription)	6	7 Rieulay / Wallers Arenberg	8 Marchiennes / Hergnies
11 Brillon	12 Mortagne du nord (sur inscription)	13 Haveluy	14 Warlaing / Château l'Abbaye	15 Wandignies Hamage / Lecelles (sur inscription)
18 Bousignies (sur inscription) / Aubry du Hainaut	19 Nivelle	20	21 Rieulay / Wallers Centre	22 Marchiennes / Sars et Rosières
25 Thun St Amand / Millonfosse (sur inscription)	26 Vred / Rumegles	27 Hérin	28 Warlaing / Mauide	29 Wandignies Hamage / Hergnies



Avril

2019

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
1 Sars et Rosières / Hérin	2 Vred / Rosult (sur inscription)	3 Mortagne du nord (sur inscription) / Aubry du Hainaut	4 Rieulay / Wailers Arenberg	5 Wandignies Hamage / Brullie St Amand (sur inscription)
VACANCES SCOLAIRES (PROGRAMME A VENIR)				
22 Lundi de Pâques	23	24 Hergnies	25 Warlaing / Château l'Abbaye	26 Marchiennes / Lecelles (sur inscription)
29 Thun St Amand / Millonfosse (sur inscription)	30 Rumegles / Nivelle			